

КРАСНАЯ ПРЕСНЯ

Слова П. ГРАДОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка С. ТУЛИКОВА

Взволнованно. Рассказывая

Ф-п.

Музыкальная партитура для фортепиано (Ф-п.) в 4/4 такте. Ключевая подпись: три диэза (F#, C#, G#). Музыка начинается с трио (3) в правой руке и аккордов в левой. Динамика *f*. Аккорды: Em⁶, D^{#7}, D⁷⁺, C^{#m}. Звучат ноты М, Б, М.

нар

Пение *mf*

Где про-хо-дим мы с ва-ми у фаб-рич-ных во-

Музыкальная партитура для голоса и фортепиано. Голосная линия начинается с трио (3) и аккордов F^{#m6}, G^{#7-}, C^{#m}. Динамика *mf*. Фортепиано сопровождает с аккордами М, 7, М, М. Динамика *sfp mf*. Звучат ноты М, 8.

-рот, под-нял крас-но-е зна-мя де-вять-сот-пя-тый

Музыкальная партитура для голоса и фортепиано. Голосная линия начинается с трио (3) и аккордов F^{#m6}, G^{#9-}, G^{#7}. Динамика *mf*. Фортепиано сопровождает с аккордами М, 7. Динамика *mf*. Звучат ноты М, 7.

This system contains the first two measures of the piece. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a quarter rest, and continues with quarter notes D5, E5, and F5. The piano accompaniment features a bass line with quarter notes G2, A2, and B2, and a treble line with chords.

C#m G#7 C#m Hm⁶ C#7 F#m F#m⁷

год. Э - то бы - ло на - ча - ло, а по - том, как за-

М 7 М М 7 М М

This system contains the next two measures. The vocal line continues with quarter notes G4, A4, and B4, then a quarter rest, followed by quarter notes C5, D5, and E5. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

F#m⁶ D#7 C#m F#3+ F#m⁶

-ря, э - то зна - мя пы - ла - ло над стра - ной Ок - тяб.

М 7 М М М

This system contains the final two measures. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a quarter rest, and continues with quarter notes D5, E5, and F5. The piano accompaniment concludes the piece.

G#7 *Привес* C#m F#m⁶ G#7 C#m

-ря. Ты на - ша гор - дость, ты на - ша сла - ва,

7 М М 7 М

ты на - ша пе - сня. На - зва - ли Крас - ной те - бя по

Музыкальные ноты (голос и фортепиано) с аккордами: F#m, H7, E, Hm6, C#7.

пра - ву, род - на - я Прес - ня! На - зва - ли

Музыкальные ноты (голос и фортепиано) с аккордами: F#m, E6, D#7, G#7, Hm6.

Крас - ной те - бя по пра - ву, род - на - я на - ша

Музыкальные ноты (голос и фортепиано) с аккордами: C#7, F#m, Am6, F#m6, G#7.

Для повторения C#m

Прес - ня! Шло тво - е о - пол - //

Музыкальные ноты (голос и фортепиано) с аккордами: C#m, H9, E7, A, G# mf, G#7.

Музыкальные ноты (голос и фортепиано) с аккордами: M, 7, B, B mf, 7.

Для окончания

на - я на - ша Прес - ня!

М 7 М 7 М М В М 7 Б

8

Где проходим мы с вами
У фабричных ворот,
Поднял красное знамя
Девятьсот пятый год.
Это было начало,
А потом, как заря,
Это знамя пылало
Над страной Октября.

Припев: Ты наша гордость,
Ты наша слава,
Ты наша песня.
Назвали Красной
Тебя по праву,
Родная Пресня!
Назвали Красной
Тебя по праву,
Родная наша Пресня!

Шло твое ополчение
В сорок первом зимой,
Чтобы в грудном сражении
Победить под Москвой.
И сегодня мы вместе
Наше знамя несем,
Славя Красную Пресню
Вдохновенным трудом!

Припев